

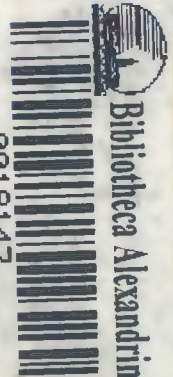
١٤

مجموعة الكتب العلمية البسيطة

ما وراء المجموعة الشمسية



دار المعارف



0018147

Bibliotheca Alexandrina

523

- ★ نجوم القدر الأول
- ★ نجوم القدر الثاني
- ★ نجوم القدر الثالث
- نجوم القدر الرابع والخامس

الذئب الأكبر



مجموعة الكتب العالمية البسيطة

١٤

ما وراء المجموعة الشمسية

تأليف

بيرتا موريس پاركر

ترجمة

إدوار رياض

هذه الترجمة مرخص بها وقد قامت الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية بشراء حق الترجمة من
صاحب هذا الحق .

This is an authorized translation of «BEYOND THE SOLAR SYSTEM» by
Bertha Morris Parker. Copyright, C 1957, 1952, 1947, 1941 Row, Peterson and
Company. This Arabic edition is authorized for publication by Western Printing
and Lithographing Company, Racine, Wisconsin, U.S.A.

الطبعة الثالثة

الناشر



دارالمعارف

بالاشتراك مع الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية



ما وراء المجموعة الشمسية

أضئ يا أيها النجم الصغير فشأنك في غرابته كبير
فأنت مخلق فوق الأعالي كمثل الماس رصع في السماء

من المحتمل أن تبدو لك هذه الأشعار ذات الرنين قد فات أوانها إلى حد بعيد ، فلأنك على التحقيق تعرف أن النجوم شمس ، ولكن هذا الرنين لم يعد قديماً ، كما يخيل إليك لأول وهلة ، بل لقد تعجب حتى الآن من حقيقة أمر النجم عند ما تراه في السماء ، لأنه ولو أن كل النجوم شمس ، إلا أنها ليست كلها نجوماً منفردة ، فقد يكون النجم الذي تشاهده متألئاً نجماً مزدوجاً ، أى نجمين يدور كل منهما حول الآخر ، وقد يكون كل من النجمين في النجم المزدوج ، نجماً مزدوجاً بدوره ، وعلى ذلك قد تكون نقطة الضوء المتألئة في السماء ، شمسين أو أربع شمس بدلاً من واحدة ، بل قد تكون النجمة ست شمس تدور الواحدة منها حول الأخرى .

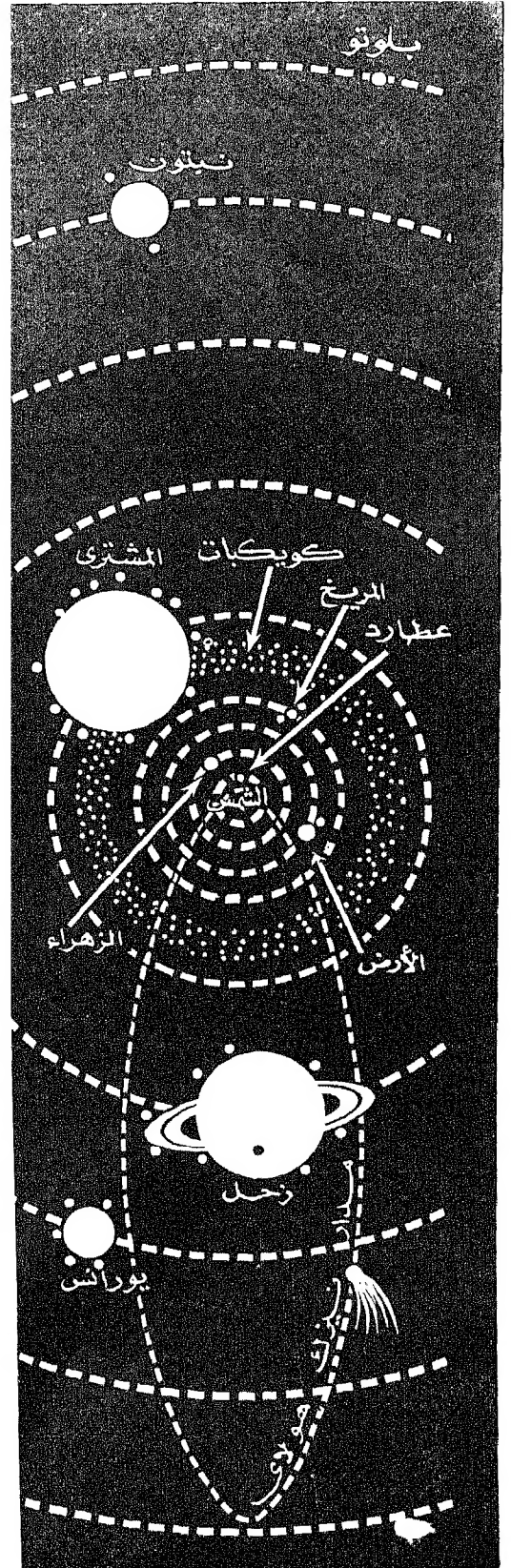
ولقد اكتشف الفلكيون بمراقبتهم أكثر من ١٧,٠٠٠ نجم مزدوج ، فلإن واحداً من كل خمسة أنجم تراها عند ما تتطلع إلى السماء عبارة عن نجم مزدوج . وستجد أن دراسة الشمس البعيدة التي تتألأ في السماء عبء عظيم على الخيال فإذا شئت أن تكون صورة حقيقية للنجوم ، فلا بد أن تتصور درجات حرارة مرتفعة جداً ، حتى إن درجة حرارة وسط نيران الأتون تعتبر باردة بجانبها ، ولا بد أن تتصور مسافات بعيدة جداً ، حتى إن المسافة من الأرض إلى شمسنا تبدو مجرد خطوة بجانبها ، ولا بد أن تتصور أحجاماً هائلة جداً حتى إن الأرض تبدو كأنها ذرة بجانبها ، ولا بد أن تتصور أيضاً فترات من الزمن بعيدة جداً حتى إن مائة سنة تبدو كأنها لا تدل على زمن مطلقاً .

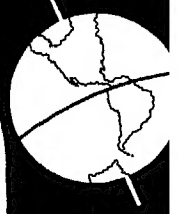
مشاهدة النجوم

توجد نجوم في جميع الاتجاهات من الأرض ، والسبب الوحيد في عدم مشاهدتنا للنجوم بالنهار هو أن الهواء المضاء بالشمس يخفيها ؛ فإن الهواء يوزع ضوء الشمس على السماء كلها ، وإذا استطعنا أن نعلو فوق الهواء ، لكنت السماء سوداء ، ولشاهدنا النجوم نهاراً وليلاً على السواء . وتوجد طبعاً نجمة واحدة نستطيع أن نشاهدها على ضوء النهار فقط - وهي شمسنا ، فإن شمسنا نجم ، كما أن النجوم الأخرى شمس ، فالكلمتان « شمس » و « نجم » تعنيان شيئاً واحداً تقريباً . ومع ذلك ، فإننا عند ما نتحدث عن النجوم ، نعني عادة كل النجوم فيما عدا الشمس ، ويستعمل في هذا الكتاب « نجوم » باعتبارها اختصاراً لعبارة « نجوم غير الشمس » .

ونطلق على الأجرام السماوية كلمة « نجوم » وهي التي ليست في الواقع نجوماً ، أما النجوم المتساقطة « الشهب » أو النيازك فليست نجوماً حقيقية ، فإنها قطع صغيرة من الحجر أو الحديد ، ولا يزيد حجم أحدها في أكثر الأحوال عن الحمصة ، وهي التي تصبح حارة إلى حد البياض عند ما تسقط على هوائنا في اتجاه الأرض ، وهي لا تشبه الشمس بتاتاً ، ويستحسن تسميتها « الشهب » بدلاً من « النجوم المتساقطة » أو « النيازك » .

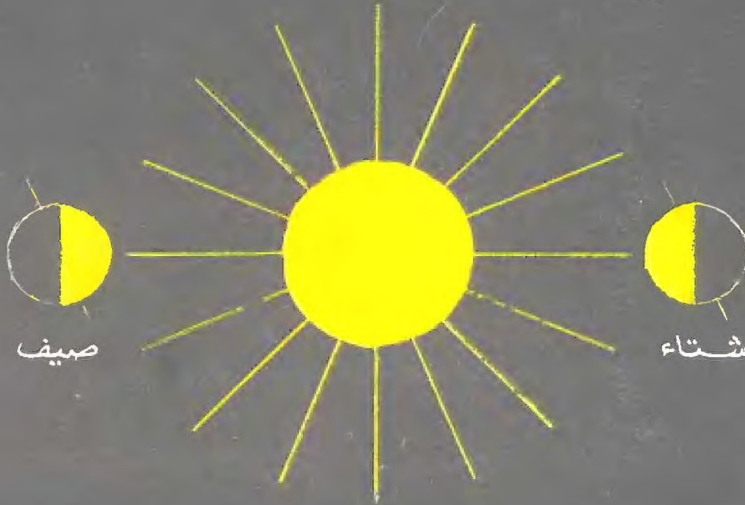
وليست الأجرام السماوية التي نسميها « نجوم المساء » أو « نجوم الصباح » نجوماً حقيقية ، بل إنها كواكب ، والأرض كوكب ، وتوجد ثمانية كواكب كبيرة أخرى تدور حول الشمس ، ولا يمكن مشاهدة ثلاثة منها بدون مرقب (تلسكوب) - فإنها بعيدة جداً ، أما الأخرى فتبدو كالنجوم عند ما نشاهدها في السماء .





وبعضها يشبه النجوم الساطعة جداً ، وعند ما نشاهد كوكباً يضيء بضوء ساطع في الغرب عقب غروب الشمس فإننا نطلق عليه اسم « نجم المساء » وعند ما نشاهد كوكباً مضيئاً في السماء الشرقية قبل شروق الشمس ، نسميه « نجمة الصباح » والواقع أن الكواكب تختلف تماماً عن النجوم الحقيقية ، فلا ينبعث منها ضوء من تلقاء ذاتها ، بل إنها تضيء فقط لأنها تعكس بعض أشعة الشمس التي تسقط عليها . ولا تدور حول الشمس تسعة كواكب كبيرة فقط ، بل يوجد أكثر من ألف كوكب صغير جداً ، ثم هناك أيضاً ملايين من الشهب ومئات من تلك الأجرام السماوية العجيبة التي تسمى « المذنبات » ، ثم إن معظم الكواكب الكبيرة لها أقمار تدور حولها كما تدور حول الشمس . وتكوّن الشمس وكل الأجرام السماوية التي تدور حولها المجموعة الشمسية . والمجموعة الشمسية عظيمة جداً ، ولكن عند ما ننظر إلى النجوم ، فإننا ننظر إلى ما هو بعيد ، وبعيد فيما يلي المجموعة الشمسية . والأرض على بعد حوالي ١٥٠ مليون كيلو متر من الشمس ، و « بلوتو » الذي هو أبعد مما يتصور الإنسان هو أبعد كوكب في المجموعة الشمسية ، ويبعد عن الشمس أربعين ضعفاً من بعدنا عنها ، وبلاتو بعيد جداً عن الشمس وعنّا ، حتى إنه لا يمكننا أن نشاهده بدون مرآة قوية جداً . ومع ذلك فإن المسافة من الشمس إلى « بلاتو » قصيرة جداً إذا قارناها بالمسافة حتى إلى أقرب نجم منا . والمسافة من الشمس إلى أقرب نجم حوالي ٧٠٠٠ ضعف المسافة من الشمس إلى بلاتو ولو لم تكن النجوم شمساً كبيرة لما استطعنا أن نشاهدها بالمرّة .

أما النجوم التي يمكنك أن تشاهدها عند ما تتطلع إلى السماء في ليلة صافية فيعتمد بصفة رئيسية على ثلاثة أشياء : أين أنت على الأرض ، وأين الأرض في مدارها حول الشمس ، وأي وقت من الليل تتطلع فيه إلى السماء ؟ . ولا يمكن أن تشاهد بعض النجوم « مطلقاً » من بعض أجزاء الأرض ، وسيساعدك الشكل على هذه الصفحة أن تعرف السبب ، فإن النجم لا يمكن أن يشاهد بتاتاً



في أقصى الجنوب من خط الاستواء ، وبالطريقة ذاتها لا يمكن أن تشاهد النجم ب من أقصى الشمال ، وفي كلتا الحالتين تحجب الأرض نفسها رؤية النجم ، ولا يمكن أن تشاهد كل النجوم إلاّ من خط الاستواء ، وطبعاً حوالى النصف حتى في هذه الحالة - وفي الواقع أقل من النصف من النجوم يمكن مشاهدتها في وقت واحد .

ولما كانت الأرض تدور حول محورها فإن السماء بالليل لا يمكن أن تبقى على حالها دقيقتين متعاقبتين ، وحركة الأرض تجعل النجوم تبدو كأنها تتحرك في السماء ؛ فالنجم الذي يكون فوق رؤوسنا عند منتصف الليل يصبح منخفضاً في السماء الغربية بعد ذلك بخمس ساعات ، والنجوم التي لا ترى عند منتصف الليل ، تصبح على مرأى النظر في السماء الشرقية . ويساعد الشكل في هذه الصفحة على إيضاح أهمية مكان الأرض في مدارها حول الشمس في تحديد النجوم التي تراها عند ما تتطلع إلى السماء . فإذا كنت في الولايات المتحدة خلال الصيف ، فإن النجم ا يكون عالياً في السماء عند منتصف الليل ، أما في الشتاء فإنه يكون مرتفعاً في السماء عند الظهر ، وطبعاً لا يظهر النجم عند الظهر في وهج الشمس ، وبالطريقة ذاتها يكون النجم ب مرتفعاً في السماء عند منتصف الليل في الشتاء ، ومرتفعاً في السماء عند الظهر في الصيف فهل رأيت الآن لماذا نحتاج إلى خرائط للسماء لتساعدنا على تحديد مواقع النجوم ؟ وهل رأيت أيضاً لماذا تصنع خريطة للسماء لمكان معين على الأرض ولزمن محدد من الليل والسنة ؟

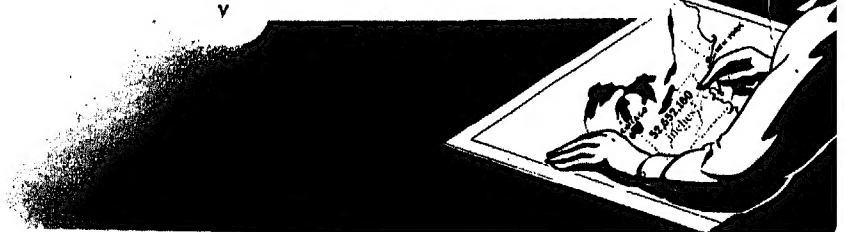
مسافات السماء

إذا شئت أن تخبر شخصاً عن المسافة ما بين القاهرة والاسكندرية ، فإنك لاتخبره عن المسافة بالأمتار ، لأنه أسهل أن يفهم أنها ٢٠٠ كيلو متر عن ٢٠٠٠٠٠ متراً والطريقة ذاتها من السخافة أن تحاول قياس بعد النجوم عنا بالكيلو مترات وكل النجوم بعيدة جداً حتى إنه إذا قيست المسافات بالكيلو مترات لكانت الأعداد كبيرة جداً حتى أنها لاتعنى كثيراً ولا بد أن نستعمل مقياساً أطول .

وأحد المقاييس التي يستعملها الفلكيون هي السنة الضوئية ، فالسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة ، وعندما نخبرنا العالم أن نجماً ما على مسافة ٢٠٠ سنة ضوئية ، فإنه يقصد أن هذا النجم بعيد جداً حتى إن ضوءه لا بد أن يستغرق ٢٠٠ سنة ليصل إلينا .

ونقيس أحياناً المسافات على الأرض بالطريقة ذاتها ؛ فقد تقول مثلاً إنك تقيم على بعد عشر دقائق بالسيارة العامة من المدرسة ، وتقصد أنه يمكنك أن تنتقل بالسيارة من منزلك إلى مدرستك في عشر دقائق ، ويمكن لأي شخص يعرف السرعة التي تسير بها السيارة ، أن يكون فكرة معقولة عن المسافة من منزلك إلى مدرستك . وينتقل الضوء بالسرعة الهائلة ٣٠٠٠٠٠ كيلو متر في الثانية فإذا شئت أن تعرف بنفسك كم كيلو متر في السنة الضوئية ، فيمكنك أن تضرب 300000×60 (عدد الثواني في الدقيقة) ثم في ٦٠ (عدد الدقائق في الساعة) ثم في ٢٤ (عدد الساعات في اليوم) ثم في $\frac{1}{4}$ (عدد الأيام في السنة) وستجد أن النتيجة فيها ١٣ رقماً وبالأجمل نجد أن في السنة الضوئية تسعة مليون مليون كيلو متر .

ونجد أن نجم رجل قنطورس القريب أقرب النجوم إلينا ، وهو على مسافة حوالي ٤٤ سنة ضوئية ، وهو نجم باهت جداً ، لا يمكن أن يرى بدون مرقب ، ولا يمكن حتى بالمرقب أن يشاهد في النصف الشمالي من الولايات المتحدة . أما



« الشعرى اليمانية » وهو ألمع النجوم في السماء كلها ، فإنه على مسافة حوالى ٩ سنوات
أما ذنب الجدى فإنه نجم لامع آخر على مسافة ٤٦٥ سنة ضوئية من الأرض وإذا
فرضنا أن له كوكباً مأهولاً مثل الأرض ، وإذا فرضنا أيضاً أن الناس على
الكوكب عندهم مراقب قوية جداً حتى إنه يمكنهم أن يشاهدوا الأحداث
على الأرض ، فإنهم يشاهدون الآن الحوادث التي كانت تحدث في حوالى وقت
اكتشاف كولبس لأمریکا ، ولا يمكنك أن ترى شيئاً إلا إذا وصل إلى عينيك ضوء
منه ، ولم يصل الكوكب شئ من أشعة الشمس التي سقطت على كولبس
عند ما نزل إلى الشاطئ في أمريكا عند ذنب الجدى إلا بعد ٤٦٥ سنة بعد ذلك .
وحتى ذنب الجدى يعتبر قريباً منا إذا قورن ببعض النجوم ، والصورة
في صفحة ٢ تبين مدينة أهلة بالنجوم أو مجموعة من النجوم ، ومدينة
النجوم هذه على مسافة حوالى مليون سنة ضوئية ! وبعض مدن النجوم الأخرى
على مسافة بليون سنة ضوئية منا ، والضوء الذي يصل إلى عيوننا هذه الليلة من
مدينة النجوم البعيدة ، تركها منذ عهد بعيد جداً قبل أن يوجد أى شعب متمدين
على الأرض - وفي بعض الحالات قبل أن يوجد أى إنسان على الأرض مطلقاً .

كم عدد النجوم ؟

عند ما نتطلع إلى السماء في ليلة صافية ، نشاهد نجوماً كثيرة جداً حتى
إنه يبدو أنها لا تعد ، ولكن هذه التي نشاهدها ليست في الواقع عديمة العدد ،

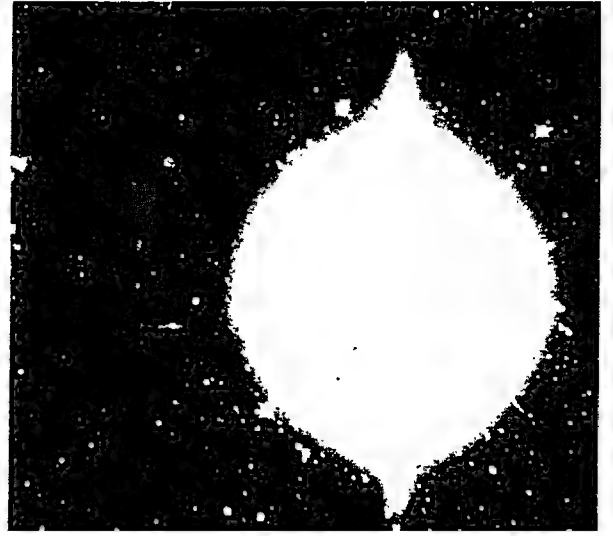
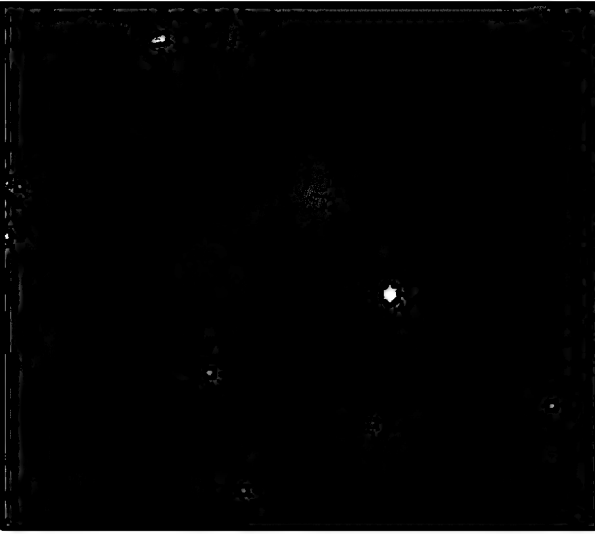
ومن الطبيعي أنه لا يشاهد كل الناس العدد ذاته من النجوم ، فعيون بعض الناس أقوى من غيرهم ، وإذا كانت عيونك قوية جداً ، فمن المحتمل أن ترى حوالي ٦٠٠٠ نجم ، وإذا استعملت مرقباً ، فإنه يمكنك أن ترى آلافاً أكثر ، وكلما ازدادت قوة المرقب ، ازداد عدد النجوم التي يمكنك مشاهدتها .

أما في التقاط صور للنجوم ، فيمكن للفلكي بسهولة أن يطيل الزمن الذي يعرض فيه لوح التصوير الحساس ، والمألوف أن تعريضه لمدة طويلة يبين نجوماً عديدة لا يبينها العرض القصير ، والصورتان في صفحة ١٠ أخذتا من المرقب ذاته ، فهما صورتان للجزء ذاته من السماء . وهو جزء من السماء ليست به نجوم ساطعة إلى درجة كافية حتى تشاهد بدون مرقب ، وتبين الصورة اليسرى الخطأ الذي تقع فيه عند ما نظن أنه لا توجد نجوم في هذا الجزء من السماء .

وشمسنا عبارة عن نجم واحد في مدينة نجوم هائلة تشبه كثيراً مدينة النجوم المصورة في صفحة ٢ ويعتقد العلماء أن هناك حوالي ١٠٠,٠٠٠ مليون نجم في مدينتنا النجمية ، وربما كان هناك أكثر من ذلك .

وربما كان ١٠٠,٠٠٠ مليون نجم له مغزى كبير لك إذا عرفت المسافة التي تستغرقها لتحصي مثل هذا العدد الكبير ، فإذا أحصيتها بمعدل ١٠٠ في الدقيقة وتكون بارعاً إذا أمكنك أن تحصيها بمثل هذه السرعة ، لواصلت الإحصاء ليلاً ونهاراً حوالي ٢٠٠ سنة .

والآن وقد كونت فكرة عن عدد النجوم في مدينتنا النجمية ، فلا بد أن يمتدخلك



صورتان لنفس المنطقة من السماء

فتوجد ملايين الملايين من المدن النجمية الأخرى ، وربما كان هناك أكثر من بليون ، ويمكنك أن ترى أن إحصاء كل النجوم في الكون كله سيكون أشبه بإحصاء كل ذرة من الرمل على جميع شواطئ بحار العالم .

مجموعات النجوم

ليست النجوم اللامعة بالقدر الذي يكفي لأن تُرى بدون مقرّب متناثرة عبر السماء . ولكنها بدلاً من ذلك مرتبة في جماعات تسمى مجموعات النجوم . وكان الناس في الأزمنة القديمة يتصورون أن كل مجموعة من النجوم يشاهدونها ، كانت صورة لشيء أو شخص وكانت السماء في نظرهم كتاباً عظيماً من صور النجوم ، وكان كثير من الناس في الأزمنة القديمة رعاة ، وتعلموا أن يعرفوا جماعات النجوم عند ما يلاحظونها بالليل أفضل مما يعرفه معظمنا الآن .

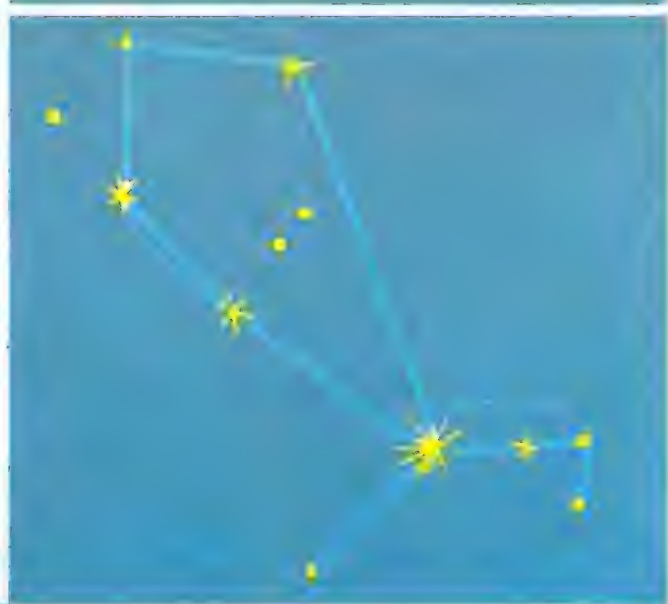
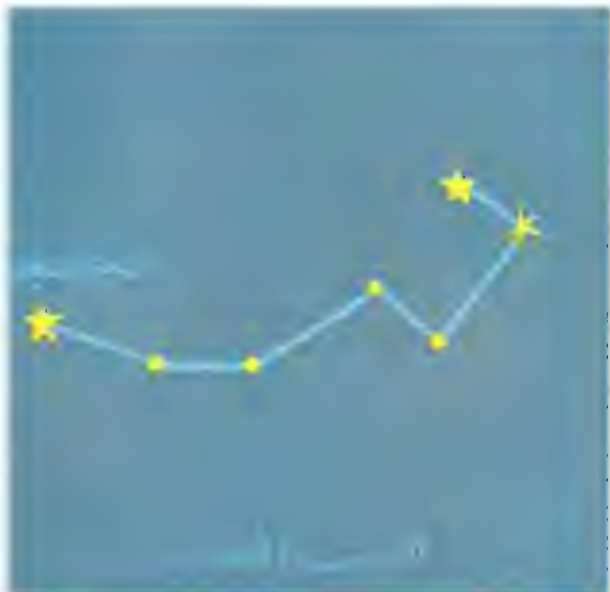
ومعظم أسماء المجموعات لاتينية أو يونانية ، ويمكننا أن نستدل من معاني هذه الأسماء على الصور التي كان يراها الناس في الأزمنة القديمة ، ولكن من المتعذر علينا جداً أن نرى بعضاً من هذه الصور . وربما كان من أشهر هذه المجموعات مجموعة الدب الأكبر . وألمع النجوم السبعة في هذه المجموعة تكوّن الدب الأكبر .

ولقد كان لهذه المجموعة أسماء مختلفة في التاريخ ؛ إذ رأى مختلف الناس فيها صوراً مختلفة، فالإيطاليون ما زالوا يسمونها « عربية الصباح » والاسكندنافيون يطلقون عليها « مركبة الثور » وأهالي ويلز والأيرلنديون يطلقون عليها « مركبة الملك آرثر » والدب الأكبر في نظر كثير من الإنجليز هو المحراث ، واعتقد الهنود أن نجوم كأس الدب كانت مريضاً على محفة ، وأن أول نجم في مقبض الدب كان العراف وهو يتبع النعش .
وما يثير الدهشة أن شعوباً كثيرة ، بعيداً كل منها عن الآخر ، قد رأت في المجموعة صورة دب ، ومن بينها الفنلنديون والهنود واليونانيون ، وكانت المجموعة في العصور الوسطى في أوربا تصور للأطفال على أنها إحدى الدببة التي تهتم الأطفال الذين كانوا يسخرون من النبي الإشع ، ويعتقد بعض الكتاب أن الناس في الأزمنة القديمة كانوا يظنون أن هذه المجموعة كانت الدب لأنها في السماء الشمالية ، وتستطيع الدببة أن تعيش في أقصى الشمال ، ولأنها تطوف في مجراها ببطء .

ونجمان من الدب الأكبر على خط مستقيم مع النجم الشمالي ، ويسميان عادة « المؤشران » لأنهما يساعدان على تحديد موقع النجم الشمالي ، والنجم الشمالي ليس من أشد النجوم الساطعة وليس من السهل العثور عليه دائماً ، ويساعد المؤشران على تحديده فعلاً ، وتبدو المسافة إلى النجم الشمالي من المؤشر الأقرب إليه حوالى خمسة أمثال المسافة بين المؤشرين .
ولأحد النجوم في مقبض الدب زميلة اسمها السها ولا يمكن أن يشاهدها إلا الأشخاص الذين لهم قوة إبصار جيدة . : ويظن بعض العلماء أن اسمه أصلاً مقتبس من اللغة العربية بمعنى « الاختبار » ، لأن الناس كانوا يختبرون أحياناً قوة إبصارهم بمحاولة مشاهدة « السها » في ليلة صافية .

ويسمى « الدب الأصغر » عادة « الغطاس الأصغر » ، وفيه النجم الشمالى — وهو أهم نجم في السماء كلها ، وهذا النجم في أقصى طرف ذيل الدب الأصغر أو مقبض الغطاس الأصغر . ومن بين الأسماء التي أطلقت على الدب الأصغر : النعش ، وعربة نقل البضائع ، والعرش ، والجبل السماوى ، والمركبة الصغيرة .





ولا تبعد « ذات الكرسي » عن النجم الشمالى ، وهى على الجانب المقابل من النجم الشمال « الدب الأكبر » ، وتكوّن ستة من هذه الأنجم حرف W وهى تشبه الكرسي قليلا ، وكان الناس فى الأزمنة القديمة يعتقدون أن النجوم القريبة منها تبين امرأة جالسة على كرسي .

و « الجبار » أشد نجوم المجموعة ضياء فى السماء ، ولن تجد أى صعوبة فى العثور على « الجبار » إذا كان فوق الأفق ، ويمكن أن تجده بسهولة فى صف النجوم الساطعة الثلاثة التى تكون حزام الجبار ، ولا يوجد مثل هذا الصف فى أى مكان آخر فى السماء ، وينحدر من الحزام صف آخر من النجوم التى تكوّن سيف الجبار . وبعد العثور على الحزام ، يمكنك بسهولة أن تجد النجوم التى تحدد الكتف اليمنى للجبار ، والكتف اليسرى والركبة اليمنى والقدم اليسرى ، وتكوّن هذه الأنجم الأربعة مستطيلاً عظيماً فى السماء ، ويعتبر نجم الكتف اليمنى (منكب الجوزاء) ونجم القدم اليسرى (رجل الجبار) من بين أشد النجوم الساطعة فى السماء ، ويعتبر (الجبار) مجموعة جنووية بالنسبة لموضعنا من الأرض ، ويمكن أن يشاهد فى وقت مبكر من المساء فى أشهر الشتاء .

ولقد شاهدت كل الشعوب تقريباً صياداً أو محارباً فى هذه المجموعة ومع ذلك يطلق عليها الصينيون « الثمر » ويظن الأسكيمو أن نجوم الحزام الثلاثة ثلاث درجات مقطوعة فى ثلج سماوى هائل .

ولا تبعد عن الجبار كثيراً مجموعتا الكلب الأكبر والكلب الأصغر . وفى الكلب الأكبر أسطع نجم فى السماء كلها وهو « الشعرى البمانية » ويسمى عادة نجم الكلب ، وهو على خط مستقيم مع نجوم حزام الجبار . وفى الكلب الأصغر أيضاً نجم ساطع جداً وهو « الشعرى الشامية » . ومن السهل أن نفهم التسمية ، فإن الشعوب القديمة أطلقت اسم الصياد على مجموعة من النجوم ، ولذا أطلقوا على المجموعات القريبة منها والأصغر اسم « الكلاب » .

والثور الذى لا يبعد كثيراً فى السماء عن الجبار ، به نجم أحمر ساطع جداً هو الدبران وبه أيضاً مجموعتان صغيرتان من النجوم تسمى « القلاص والثريا » .



ويكاد يعرف كل إنسان الثريا ونجد إشارة إليها في كتابات شعوب العصور القديمة ، فظن اليونانيون أنها « الأخوات السبع » وأطلق عليها البابليون « الصغيرات العديداً » واعتبرتها الشعوب البدائية في جزائر المحيط الهادى الجنوبي « العيون الصغيرة » واعتبرتها بعض القبائل الهندية في أمريكا الشمالية « الإخوة السبعة » على حين اعتقدت قبائل أخرى أنهم سبع فتيات جميلات .

وتوجد في المجموعة ستة أنجم يسهل رؤيتها ، ويمكن للإنسان الحاد البصر أن يرى السابعة في ليلة صافية ، بل ويمكن لبعض الناس مشاهدة أحد عشر نجماً في المجموعة . وما زالت بعض الشعوب البدائية تحدد سنتها بالثريا ، فتبدأ السنة عند ما تكون الثريا في موضع معين في وقت معين من الليل ، وتنتهى السنة وتبدأ سنة جديدة عند ما تكون الثريا في المكان ذاته في السماء والوقت ذاته من الليل ، وفي بلاد الفرس القديمة لم يكن ليهمل التماس يقدم للملك في اليوم الذى تكون فيه الثريا في موضع معين . والصورة في صفحة ٢٠ هى صورة الثريا مأخوذة من المقرّب ولاحظ أن الصورة تبين عدة نجوم زيادة على أسطعها الست ويمكن حتى بمقرّب صغير مشاهدة حوالى مائة نجم في هذه المجموعة .

والمعتاد أن تسمى نجوم القلّاص « القلّاص الممطر » وهو الأسم الذى أطلقه عليها اليونانيون ، لأن المعتقد أن تسقط الأمطار عندما يكون في موضع معين .

ويوجد في وقت مبكر من الليل في صيفنا ثلاثة أنجم لامعة تكوّن مستطيلاً كبيراً في السماء ، وهي « النسر الواقع » و « الردف » أو « ردف الدجاجة » و « النسر الطائر » فإذا وجدت أحد هذه النجوم فإنه سيسهل عليك أن تجد الآخرين ، « والنسر الواقع » نجم أبيض مائل إلى الزرققة ، وهو ساطع جداً بل إنه النجم الساطع الوحيد في المجموعة « السلياق » أما « الردف » فإنه في مجموعة « الدجاجة » وتسمى هذه المجموعة أحياناً « الصليب الشمالي » و « النسر الطائر » في مجموعة « العقاب » .

وفي صفحة ١٢ والغلاف الداخلي خرائط لست مجموعات أخرى ، وفي كل من هذه المجموعات فيما عدا « الفرس الأعظم » نجم ساطع شديد اللمعان والنجم الساطع يساعدك على تحديد المجموعات التي يوجد فيها ، ومن السهل إيجاد « الفرس الأعظم » بسبب شكله .

ويمكنك أن ترى من الخرائط أن « العيوق » نجم ساطع في مجموعة ممسك الأعنة . ولما أقيم معرض عالمي في شيكاغو سنة ١٩٣٣ كانت أضواء المعرض تضاء في كل ليلة صافية بواسطة ضوء العيوق إذ يصل الضوء من مرقب إلى عين كهربية تعمل على إضاءة المعرض . ومن الطبيعي أن الأنوار كانت تضاء في كل الليلة المكفهرة بالسحب بطريقة أخرى .

ولو استطعت أن تشاهد النجوم بالنار ، لوجدت الشمس تظهر في إحدى مجموعات النجوم ثم تنتقل إلى غيرها . فإنها تبدو وكأنها تتحرك من مجموعة من النجوم إلى غيرها بسبب حركة الأرض حول الشمس ، وعندما تكون الأرض في اتجاه مضاد للشمس من





السرطان ، فإن الشمس تبدو أنها في « برج السرطان » ، وتشرق نجوم السرطان وتغرب مع الشمس ، ثم تبدو الشمس بعد ذلك بشهر في « برج الأسد » فتشرق نجوم الأسد وتغرب مع الشمس .

والطريق الذي يبدو فيه أن الشمس تتحرك بين النجوم يسمى البروج . والمجموعات النجمية الاثنتا عشرة المصورة على صفحتي ١٨ و ١٩ تقع في هذا الطريق ، وكلمة « برج » معناها دائرة الحيوان فإن المجموعات الاثنتي عشرة لدائرة البروج سميت في مبدأ الأمر بأسماء الحيوانات .

ومن السهل أن تجد في السماء الأسد ، والعذراء ، والثور ، والعقرب ، (صفحتا ١٢ و ١٤ والغلاف الداخلي) بسبب النجوم الساطعة فيها ، ويكاد يكون من المتعذر أن تجد معظم مجموعات دائرة البروج الأخرى ، وبالطبع لا يمكننا أن نشاهد المجموعة عند ما تكون الشمس بيننا وبين المجموعة ، ولكن تشاهد كل مجموعة في وقت معين من السنة في سماء الليل المبكر .

ويمكنك أن تشاهد المجموعات الأخرى المرئية في سمائنا في خرائط النجوم الكبيرة، وخرائط النجوم في نصف الكرة الجنوبي تبين المجموعات التي لا يمكننا أن نراها .

تسمية النجوم

لكثير من المباني الكبيرة في مدننا أسماء ، إذ يطلق عليها أسماء مثل « مبنى الجميع » ، و « محطة سكة حديد القاهرة » و « مجلس الأمة » وتسمى مبان أخرى بعنوانها فمثلاً « ٥٠ شارع مصر والسودان » و « ٣٠ شارع العروبة » وهي الأسماء الوحيدة لمباني تلك العناوين في القاهرة ، وبالطريقة ذاتها لبعض النجوم أسماء خاصة بها على حين أن لغيرها مجرد « عناوين في السماء » .

ولقد ذكرنا أسماء حوالي خمسة عشر نجماً في الصفحات الأولى من هذا الكتاب

ومن بينها « الشعرى اليمانية » و « منكب الجوزاء » و « قلب العقرب » ، وتوجد أسماء مماثلة لعدد يتراوح بين أربعين وخمسين نجماً ، وسميت هذه النجوم بواسطة أهالي الأزمنة القديمة ؛ فالشعرى اليمانية اليرىق ، و « الشعرى اليمانية » كما علمت أسطع النجوم فى السماء ، وأطلق اليونانيون على قلب العقرب Antares ومعناه « مناسف المرىخ » فقلب العقرب أفر اللون مفل كوكب المرىخ تماماً . أما منكب الجوزاء فقد أطلق عليه العرب هذا الاسم واسمها باليونانية Sitius ومعناه « إبط المارد » ولعلك تذكر أنه أحد النجوم فى مجموعة « الجوزاء » أو « الجبار » .

أما ثالث النجوم الساطعة فى السماء فإنه قنطورس وهو نجم لا يمكن أن يشاهد أبداً فى الجزء الشمالى من الولايات المتحدة و « قنطورس » اسم لعنوان مكانه فى السماء ، لأن هذا النجم من مجموعة قنطورس و A (ألفا) هو الحرف الأول من الحروف الأبجدية اليونانية ، والقاعدة أن أسطع نجم فى المجموعة يسمى (ألفا) والثانى باسم B (بيتا) وهو الحرف الثانى من الحروف الأبجدية اليونانية ، والثالث G (جاما) وهو الحرف الثالث من الحروف الأبجدية وهكذا ، وقنطورس أسطع نجوم مجموعة قنطورس ، وإذا بحثت فى السماء عن ب السلياق ، فلابد أن تنظر إلى ثانى النجوم اللامعة فى مجموعة السلياق (النسر الواقع) .

وإذا لم تكف الحروف اليونانية الهجائية الأربعة والعشرون لتحديد أسماء النجوم استعملوا الأرقام ، فإن أحد النجوم يسمى مثلاً ٢٧ الكلب الأكبر .

وطبعاً كل النجوم التى لها أسماء خاصة ، لها عناوين سماوية أيضاً ؛ « النسر الواقع » أسطع نجوم مجموعة السلياق يسمى أيضاً « النسر الواقع » وبالطريقة ذاتها يمكن أن يطلق على الشعرى اليمانية الكلب الأكبر .

ومن النجوم ما هو مشهور بأرقامه فى بعض فهرس نجوم الفلكيين ؛ فمثلاً وولف ٤٥٧ هو النجم رقم ٤٥٧ فى فهرس الفلكى وولف .

النجوم العشرة الأشد سطوعاً

يتوقف لمعان النجم عندما تشاهده في السماء في ليلة صافية على المسافة التي يبعد بها النجم عنا وكمية الضوء المنبعثة منه ؛ فبعض النجوم يبعد عنا مئات السنين الضوئية ولكنه ساطع لأنه تبعث منه كميات هائلة من الضوء . فمثلاً ، رجل الجبار تبعد عنا أكثر من ٥٠٠ سنة ضوئية . ولكن ضوءها ساطع في سماءنا لأنه شمس ساطعة وكبيرة جداً جداً . أما الشعرى اليمانية أسطع نجم في السماء كلها - فإنه لا يكاد ينبعث منه ضوء كثير إذا قورن برجل الجبار ، ولكنه أقرب كثيراً إلينا .

وكل من رجل الجبار والشعرى اليمانية أسطع النجوم العشرين كما نراها من الأرض تسمى عادة النجوم الأولى الكبيرة . وهي مرتبة في الكشف التالى بحسب بريقها كما نراها ، وسنلاحظ أنه قد سبقت الإشارة إلى كثير من هذه النجوم في الصفحات السابقة :

النجم	المسافة بالسنوات الضوئية	المجموعة
الشعرى اليمانية	٨,٨	كلب الجبار (الكلب الأكبر)
سهيل	٩٧,٨	مؤخر السفينة
قنطورس	٤,٢	قنطورس
النسر الواقع	٢٦,١	السلبيق
العيون	٤٥,٦	ممسك الأعنة
الساك الرابع	٣٥,٨	العواء
رجل الجبار	٨١٥	الجبار
الشعرى النامية	١١,٤	الكلب الأصغر
آخر النهر	٦٥,٢	النهر
(B) قنطورس	٢٩٣	قنطورس
الطائر	١٦,٦	العقاب
منكب الجوزاء	٤٨٩	الجبار
الصليب	٣٩١	الصليب
الدبران (نير الثور)	٥٢,٢	النور
رأس الثور	٣٩	الثور
الساك الأعزل (السنبلة)	٢٦,٩	العذراء ، السنبلة
قلب العقرب	٣٩١	العقرب
الضفدع الأول . فم الحوت	٢٢,٨	رأس الأسد الجنوبي
ذئب الدجاجة	١٢,٢	الدجاجة
قلب الأسد	٨٤,٨	الأسد

ولا يمكنك طبعاً أن ترى كل هذه النجوم في السماء في وقت واحد فإن بعضها يضىء في السماء . مساءً فقط في وقت من السنة . ويعنىء غيره في وقت آخر فقط ، وإذا كنت تقيم في الجزء الشالى من البلاد العربية فلا بد أن تذهب إلى أقصى الجنوب لتشاهد كثيراً منها ، ولا يمكن مشاهدة غيرها من أقصى الجنوب ، والنجوم التي ليست من القدر الأول . تقسم الى مجموعات أخرى بحسب بريقها ، فالنجم الشالى من نجوم القدر الثاني . والنجوم ذات القدر الثاني ليست ساطعة مثل نجوم القدر الأول ، ولكنها أسطع من نجوم القدر الثالث ، وستة نجوم من مجموعة الدب الأكبر من نجوم القدر الثاني . والنجم السابع من الدب الأكبر ، نجم من القدر الرابع . وتبين الصورة اليسرى في صفحة ١٠ كل النجوم حتى القدر الثاني عشر في الجزء من السماء الذى وجّهت إليه آلة التصوير . وتبين الصورة اليمنى كل النجوم حتى القدر العشرين ، وتذكر أن هذه الصور أخذت خلال المرقب . ولا يكاد يمكن لأى إنسان بدون المرقب أن يرى نجومًا أضعف من القدر السادس . ومتوسط بريق نجوم القدر السادس حوالى جزء من مائة من متوسط بريق نجوم القدر الأول .

النجم القطبى

النجم الشالى وهو أحد نجوم الدب الأصغر أهم نجم في السماء كما علمت . ولقد أرشد ملايين من المسافرين في رحلاتهم في البر والبحر . ولا يمكنك أن تستدل على الاتجاهات فقط من هذا النجم ، بل يمكنك أن تستدل منه أيضًا على مدى بعدك شمالاً عن خط الاستواء . وكلما اتجهت شمالاً ازداد ارتفاع النجم الشالى في السماء الشمالية ، ولا يمكن استخدام النجم الشالى مرشدًا في جنوب خط الاستواء لأنه لا يمكن أن يرى . ويسمى النجم الشالى عادة « النجم القطبى » ، لأن طرف محور الأرض الشالى يكاد يتجه تمامًا نحوه ، فإذا كنت واقفًا عند القطب الشالى على سطح الأرض ، فإن النجم الشالى يكاد يكون فوق رأسك تمامًا .

وشروق النجوم وغروبها ناتج من دوران الأرض حول محورها ، ولما كانت الأرض تدور حول نفسها ومحورها متجه نحو النجم الشمالى فإن هذا النجم لا يشرق أو يغرب ، وهو يكاد يكون بالضبط فى المكان ذاته من السماء ، الذى يشاهد فيه من أى مكان على الأرض ، ولكنه ليس فوق القطب الشمالى تماماً ، ولذلك لا يبقى فى نفس المكان بالضبط ، بل يسير فى مدار دائرى صغير فى السماء . وما يثير الدهشة أن هذا النجم لم يكن دائماً نجم القطب فإن محور الأرض يغير اتجاهه ببطء ، ففى الزمن الذى كان يبنى فيه أهرام الجيزة ، كان نير التنين أحد نجوم مجموعة التنين هو النجم القطبى ، وبعد حوالى ١٢,٠٠٠ سنة من الآن سيكون النسر الواقع ، أحد نجوم القدر الأول ، هو النجم القطبى . وتوجد بعض النجوم ، الأخرى بالإضافة إلى النجم الشمالى لا تشرق أو تغرب مهما كان مكانك فى البلاد العربية ، وكلما كنت قريباً من الشمال ، ستزداد النجوم التى لا تختفى أبداً وراء الأفق ، فإن دوران الأرض حول محورها يجعل هذه النجوم تبدو كأنها تنتقل كل يوم فى دائرة حول النجم الشمالى . ومن بين المجموعات التى تكون دائماً فوق أفقك - إذا كنت تقيم فى شمال البلاد العربية مثلاً - الدب الأكبر ، والدب الأصغر ، وذات الكرسي ، وإذا كنت عند القطب الشمالى ، فإن كل النجوم التى يمكنك مشاهدتها لا تشرق ولا تغرب ، وأخذت الصورة فى صفحة ٢٨ بإبقاء آلة التصوير « الكاميرا » متجهة نحو النجم الشمالى لمدة ساعة ، وانبعثت خطوط الضوء من النجم الشمالى والنجوم القريبة منه ، وتسمى أحياناً الحركة الظاهرية للنجوم التى لا تشرق ولا تغرب « دوامة النجوم المحيطة بالقطب » .

النجوم الأقزام والنجوم العملاقة

درس فلكى أمريكى فى سنة ١٩٣٩ النجم وولف ٤٥٧ من خلال مرقب جديد ضخم ، فوجد أن هذا النجم صغير جداً بمقارنته بمعظم النجوم ، وهو ليس أكبر كثيراً

من حجم الأرض . ولكن المادة التى يتكون منها أكثر كثافة عدة مئات آلاف المرات من المادة التى تتكون منها الأرض ، ويرجع صغر حجمه إلى مجرد كون جزيئات المادة فيه متماسكة بعضها ببعض ، وهى متماسكة جداً ، حتى إنه إذا أحضرت كرة من هذه المادة فى حجم كرة الجولف ، لكان وزنها عدة آلاف الأطنان ، وكان وزنها ثقيلًا جدًا حتى إنه لا يمكن للأرض أن تحملها ، ولاخترقت ضخور الأرض الصلبة كما تخترق كرة الجولف الهواء ، وحتى كرة من هذه المادة فى حجم الحمصة تكون ثقيلة لدرجة لا يمكن لأى شخص على الأرض أن يرفعها . والواقع أنها تكون ثقيلة جدًا حتى لا يمكن لأى سيارة نقل أن تحملها من مكان إلى آخر .

وينتمى وولف ٤٥٧ إلى طبقة النجوم التى يطلق عليها الفلكيون « الأقزام البيضاء » وكل الأقزام البيضاء أصغر بكثير من شمسنا ، ولو أن بعضها أكبر من الأرض فالجزيئات فيها كلها متماسكة ، والأقزام البيضاء كلها ساخنة لدرجة البياض ، وهى أشد حرارة بكثير عن الشمس . فالمفروض أن درجة الحرارة فى وسط الشمس حوالى ١٥ مليون درجة . أما وسط الأقزام البيضاء فالمعتقد أن درجة حرارتها عشرة أمثال ، أو عشرين مثلاً ، أو حتى خمسين مثلاً لحرارة الشمس . والشعرى البيانية ، أسطع نجم فى السماء ، نجم مزدوج ، وزميله قزم أبيض ، وزميل الشعرى البيانية أقرب جيراننا من الأقزام البيضاء ، على ما نعرف . وليس هناك مجال للمقارنة بين الشعرى البيانية وزميلها القزم الأبيض فى الحجم ؛ فإن حجم القزم الأبيض يعادل حجم الأرض ثلاثين ضعفًا ، فى حين أن حجم الشعرى البيانية يعادل حجم الشمس عدة مرات .

ولإحدى نجوم الأقزام البيضاء زميل أكبر بكثير من الشعرى البيانية ، هو النجم الذى يسمى « الحرباء » أو ميكرون قيطيس وهو أحد النجوم التى يطلق عليها الفلكيون النجوم العملاقة ، وهذا النجم العملاق كبير جدًا ، حتى إنه لو كان مجوفًا لاتسع لـ ٤٠٠ مليون شمس ، أو مائة مليون مليون أرض ، لتوضع جنبًا إلى جنب بداخله ، والحرباء وزميلها القزم الأبيض يشبهان إلى حد ما حوتًا وسمكة صغيرة جدًا بجانب بعضها .

وهناك نجوم عملاقة أخرى مثل أومكرون ، ومنكب
الجوزاء من أحسن الأمثلة لها ، وهى النجم الساطع المائل
للأحمرار فى مجموعة الجبار ، وكذلك قلب العقرب نجم القدر
الأول فى مجموعة العقرب . كما أن ابسيلون أوريجى والفا
هركيولس من النجوم العملاقة . ورغم ضخامتها فإن هذين
النجمين لا يبدوان لامعين لنا على الأرض .

وطبعاً النجوم كلها عملاقة إذا قورنت بمنزل أو جبل أو
شهب . ومعظمها يعتبر مارداً إذا قورنت بالأرض . والنجوم
التي يسميها الفلكيون عملاقة ، تعتبر عملاقة بمقارنتها
بالشمس وبمعظم النجوم الأخرى .

وقد يساعدك على تصور حجم النجوم العملاقة أن تتخيل
أحدها فى وسط مجموعتنا الشمسية مكان الشمس . فلو
فرضنا وضع وسط منكب الجوزاء ، مكان وسط الشمس ،
لكانت حافته الخارجية خارج مدار الأرض .

وليست النجوم العملاقة شديدة الحرارة مثل الأقزام
البيضاء ، فإن الحرارة فى وسط نجم عملاق قد لا تزيد عن
مليون درجة أو مليونين ، والمادة فى النجوم العملاقة ليست
متماسكة فى بعضها كما فى الأقزام ، بل إنها ليست متماسكة كما
فى الشمس ، وبالرغم من أن حجم منكب الجوزاء ملايين
المرات أكبر من حجم الشمس ، إلا أن كتلة المادة التي
يتكون منها لا تزيد عن أربعين ضعفاً لمادة الشمس .

ولا يوجد بين النجوم العملاقة نجم أبيض ، أو أبيض
مائل إلى الزرقة ، ولكن معظمها أحمر ، وإن كان قليل منها
أصفر . فهى ليست شديدة الحرارة إلى حد يجعلها بيضاء أو
بيضاء مائلة إلى الزرقة . ومن الممكن ، كما تعرف ، أن
تستدل على حرارة النجم من لونه . فإن النجوم البيضاء

المائلة إلى الزرقة هي أشد النجوم حرارة ، ثم تليها بالترتيب النجوم البيضاء ، ثم النجوم الصفراء ، ثم النجوم الحمراء ومن المؤكد أنك تعرف أنه إذا اشتدت حرارة الحديد في النار ، فإن لونه يصبح أحمر قبل أن يصير أبيض ، وعلى ذلك فليس من العسير عليك أن تفهم أن النجوم المختلفة في درجة حرارتها ، تختلف في ألوانها .

وليس لدينا نجم عملاق قريب منا جداً ، فإن منكب الجوزاء يبعد عنا ٥٠٠ سنة ضوئية ، وتكاد تكون معظم النجوم العالقة أبعد من ذلك .

وليست معظم النجوم عملاقة أو أقزاماً بيضاء ، فإن حوالى ثمانية أعشار النجوم متوسطة الحجم ، وتنتمي شمسنا إلى المجموعة الكبيرة من النجوم المتوسطة الحجم .

النجوم الجديدة

اعتزم غلام دنماركى اسمه « تايكو براهى » منذ حوالى أربعائة سنة مضت أن يكون فلكياً ، فدرس بالرغم من نصيحة أسرته علم الفلك في الجامعة التى أرسل إليها عندما كان فى الحادية عشرة من سنه ، وبعد أن انتهى من دراسته فى الجامعة قضى سنوات عدة فى مرصد متعددة فى أوروبا . ولما بلغ تايكو الرابعة والعشرين من سنه ، مات أبوه ، وعاد تايكو إلى الدنمارك وأقام مع أحد أعمامه ، وكان هذا العم مهتماً بالكيمياء ، وكانت الكيمياء تهتم فى تلك الأيام بصفة رئيسية بالبحث عن طريقة لتحويل المعادن « العادية » إلى ذهب . وأظهر تايكو أيضاً اهتماماً بالكيمياء وأعطاه عمه بناء صغيراً ليقوم عليه معملًا ، وكثيراً ما كان تايكو يشغل فيه يوماً بعد يوم .

وبينما كان تايكو يسير ذات ليلة متجهاً إلى منزله ليتناول العشاء ، تصادف أنه تطلع إلى مجموعة ذات الكرسي ، فشهد نجماً ساطعاً جديداً ، وكان رأيته قاطعاً في مبدأ الأمر أنه لا بد أن يكون بعينه خطأ جسم ، ثم وجد أنه أمكن لغيره من الناس أن يروا النجم الجديد أيضاً ، وراقب تايكو النجم ليلة بعد ليلة ، ونسى كل ما يتصل بالكيمياء ، ولم يكن أول شخص يرى النجم الجديد ، ولكنه كان أول من لاحظ بهتمام وحاول أن يكشف شيئاً من التفسير عنه .

وكان النجم ساطعاً مثل كوكب الزهرة في أسطع حالاته ، عند ما بدأ في ملاحظته ، وبدأ يذبل بعد بضعة أسابيع ، ثم أصبح قائماً جداً خلال سنة ونصف سنة حتى تعذرت رؤيته بدون مقرّب .

وطبع تايكو التسجيلات التي احتفظ بها عن النجم ، وآراءه بشأنها في كتاب اسمه « عن النجم الجديد » وكان اسم الكتاب باللغة اللاتينية ، لأن اللاتينية كانت لغة رجال العلم في أوروبا في الزمن الذي كان يعيش فيه تايكو . ولم يعد « تايكو براهى » بعد ذلك إلى الكيمياء ، واستمر في دراسته للنجوم حتى أصبح من أعظم الفلكيين في كل العصور .

ويطلق العلماء الآن على أمثال هذه النجوم التي شاهد تايكو براهى أحدها في « ذات الكرسي » النجوم الجديدة ، وبما يثير الدهشة أن النجم الذي أثار اهتمام تايكو في طريقه وجعله من أشهر علماء الفلك ، كان أسطع نجم جديد في كل تاريخ الفلك .

وليست النجوم الجديدة غير مألوفة ؛ فمن المعتاد أن يظهر على الأقل نجم واحد جديد كل سنة . وكان هناك نجم ساطع جداً سنة ١٩١٨ ، والنجوم الجديدة ليست جديدة في الواقع فإنها نجوم تصبح فجأة أسطع كثيراً جداً مما كانت من قبل . ويعتقد العلماء أنها تصبح أشد ضياءً ، لأنه ينبعث منها غلاف غازي ، وتذبل كل هذه النجوم فيما بعد ، وقد تصبح مظلمة جداً .

وطبعاً لم يحدث الانفجار الذي كون النجم الجديد ودفع تايكو لمشاهدته ، في الليلة التي شاهد فيها النجم لأول مرة ، فقد حدث قبل ذلك بسنوات عديدة جداً ولم يشاهده تايكو براهى حتى وجد الضوء الزمن الكافي لينتقل إلى الأرض عدة تريليونات من الكيلومترات .



جزء من درب التبانة أو المجرة

مدينتنا النجمية

شمسنا كما قلنا لك: إحدى النجوم في مدينة نجمية عظيمة. وتتكون المدينة النجمية من ٢٠٠ بليون نجم على الأقل، وكل النجوم المتفصلة التي يمكننا مشاهدتها عند ما نتطلع إلى السماء، أعضاء في هذه المدينة النجمية العظيمة. وتسمى مدينتنا النجمية «المجرة» أو سكة التبانة، ومن المحقق أنك شاهدت المجرة، فإنها حزام من الضوء يمتد عبر السماء، وتشاهد في أحسن حالاتها في ليلة صافية غير مقمرة في منتصف الصيف أو منتصف الشتاء، ويطلق على هذا الحزام من الضوء، في لغات عديدة، اسم معناه «الطريق اللبنى» ويطلق عليها المكسيكيون بدلا من ذلك «الأخت البيضاء الصغيرة لقوس قزح ذي الألوان العديدة»، وإذا تتبعنا هذه الأخت الصغيرة لقوس قزح ذي الألوان العديدة، أملا في أن نجد إناء من الذهب في طرفها، لوجدت أنه ليس لها نهاية، وأنها دائرة عظيمة من الضوء واختلف الناس في الأزمنة القديمة كثيراً في تعليل المجرة ولكن أمكن حل هذا اللغز بمجرد أن اتجه العالم المشهور جاليليو بمقربه نحوه، منذ حوالي ثلاثمائة سنة مضت، وبين مقربه بوضوح أن حزام الضوء ينبعث من عدد هائل من النجوم البعيدة وهي بعيدة جداً، حتى إنه لا يمكن مشاهدتها منفصلة بعضها عن بعض بدون مقرب.

وعندما نوجه المرقب إلى السماء تظهر أعداد كبيرة من النجوم المختفية عن أنظارنا ، بصرف النظر عن الجزء من السماء الذى يتجه إليه المرقب ، ومع ذلك يمكن أن تُشاهد نجوم أخرى كثيرة فى اتجاه المجرة أكثر من أى اتجاه آخر ، ويمكن أن نفهم السبب فى ذلك بسهولة عند ما نعرف شيئاً عن شكل المدينة النجمية التى نعيش فيها . ومدينتنا النجمية تشبه فطيرة ، مفرطحة كثيراً حول الأطراف ، وإذا نظرت إليها من أى مكان بعيد فى الفضاء لكانت مشابهة كثيراً للمدينة النجمية ، كما يبدو فى الصورة فى صفحة ٢٢ .

وحتى يمكن تصوّر موقع الشمس فى مدينتنا النجمية ، تخيل شق الفطيرة المفرطحة إلى قسمين ، ثم تصور وضع حبة خردل صغيرة على أحد النصفين فى منتصف الطريق بين الوسط والحافة الخارجية ، وتصور أيضاً وضع حبة أصغر بجانب حبة الخردل ، ثم تخيل أخيراً وضع نصفي الفطيرة على بعضهما مرة أخرى . فإن حبة الخردل تمثل الشمس ، والحبة الأصغر منها تمثل الأرض . وعند ما تنظر فى اتجاه المجرة ، تكون ناظراً نحو حافة المدينة النجمية ، وتوجد فى هذا الاتجاه نجوم أكثر من أى مكان آخر كما يزداد سمك مادة الفطيرة بين الحبة الصغيرة وحافة الفطيرة أكثر منها فى أى اتجاه آخر .

والصورة فى صفحة ٢٥ صورة جزء من المجرة ، فهل يمكن إحصاء النجوم المتفرقة الظاهرة فيها بسهولة ؟ فالنجوم التى تكون مدينتنا النجمية غير ثابتة ، وهى بدلاً من ذلك تظهر كالدوامة حول وسط المدينة ، وتحرك الشمس مثل غيرها من نجوم المجرة وتنتقل بسرعة ٢٥٠ كيلومتر فى الثانية ، وهى تحمل الأرض معها طبعاً . ومع ذلك فإنها تحتاج إلى نحو مائتى مليون سنة بالرغم من سرعتها الهائلة لتقوم برحلتها حول وسط المجرة ، ومن الصعب أن نتصور أن الشمس قد قامت بهذه الرحلة مرات عديدة .

السدائم

إذا نظرت إلى النجم الأوسط في سيف الجبار من خلال مرقب صغير ، لشاهدت أنه محاط بسحابة لامعة يميل لونها إلى الخضرة وتظهر هذه السحابة من خلال مرقب كبير كما تبدو في الصورة على صفحة ٢٩ ، وتسمى مثل هذه السحابة بالسديم . واسمها اللاتيني معناه « السحابة » .

وتوجد سُدم عديدة . وبعض النجوم في « الثريا » محاطة بسُدم لامعة ، كما ترى في الصورة في صفحة ٢٠ . وفي مجموعة النسر الواقع ، يوجد سديم لامع أشبه بالقرص .

وهذه السُدم اللامعة مكونة من نجوم ترابية أو غازية ويظن الفلكيون أنه لولا وجود نجوم لامعة لتلقى عليها ضوءًا لما كانت لامعة .

وبعض السُدم غير لامعة ، لأنه لا توجد نجوم لامعة قريبة جدًا منها ، والصورة في صفحة ٢٣ تبين سديمًا مظلمًا ، وهذا السديم كما في صفحة ٢٩ يوجد في الجبار ، وكثيراً ما يسمى « سديم رأس الحصان » لأن المفروض أنه يبدو مثل رأس الحصان . والسدم المظلمة تمنع رؤيتنا للنجوم التي يثق الفلكيون أنها وراء هذه السدم . وربما لاحظت عند نظرك إلى المجرة في إحدى أمسيات الصيف أن خطاً قائماً يقسمها إلى فرعين ، ويوجد في المجرة خطوط متعددة قائمة وبقع ، والمفروض أنها سُدم مظلمة وتسمى إحدى البقع « زكبية الفحم » .

بعيداً خارج الفضاء

تبين الصورة في هذه الصفحة كرة أو عنقوداً كروياً من النجوم في مجموعة الجاثي . وتوجد مئات آلاف النجوم في العنقود ، وينبعث عنها في مجموعها ما يعادل ضوء الشمس مليونين ونصف مليون مرة ، ولكنها بعيدة جداً حتى إن العنقود بأكمله لا يكاد يكون لامعاً مثل الشعرى اليبانية أو منكب الجوزاء أو حتى النجم

الشهال ، ويكاد ألا يرى بدون مقرّب . فإنه بقعة من الضوء باهتة ومعتمّة جدّاً .

وفي مدينتنا النجمية حوالى مائة كرة من النجوم مثل الكرة التى فى الصورة ، واكتشفت كلها منذ أكثر من مائة سنة مضت ، ولم يتمكن الفلكيون من أن يشاهدوا غيرها فى المجرة حتى بالمراقب المدهشة التى لديهم الآن .

وهذه الكرات من النجوم بعيدة جدّاً على الرغم من أنها فى مدينتنا النجمية . وبعضها بعيد جدّاً حتى إنه لا يمكن مشاهدتها بدون مقرّب . ويستغرق الضوء أكثر من ١٨,٠٠٠ سنة حتى يصل إلينا من أقربها ، والموجودة فى الصورة تبعد أكثر من ٣٠,٠٠٠ سنة ضوئية .

لقد قيل لك إنه توجد ملايين من المدن النجمية الأخرى مثل مدينتنا ، وكما علمت فإن بعض هذه المجرات الأخرى تبعد بليون سنة ضوئية ، وبعض المدن النجمية فيما وراء مجرتنا بها عناقيد كروية من النجوم .

ولما رأى الفلكيون لأول مرة المجرات فى الفضاء ، ظنوا أنها سُدم شبيهة إلى حد ما بالسديم الأكبر فى الجبار « صفحة ٢٩ » ومازال من المألوف أن تسمى سُدم . وتسمى الكثير منها « السُدم الحلزونية » بسبب شكلها وتسمى أحياناً مجرد « حلزونات » وإذا نظرت مرة أخرى إلى صورة سديم المرأة المسلسلة فى صفحة ٢ فإنك لا تدهش أن الفلكيين ظنوا فى مبدأ الأمر أنه سحابة من غاز أو غبار نجمى ، أما الآن فإنهم يعرفون أنه مكوّن ، بدلاً من ذلك من ملايين النجوم .



انظر إلى صورة السيديم صفحة ٣١ ألا ترى أنها تشبه كثيراً السيديم الأعظم في المرأة المسلسلة ؟ وكل من هاتين المدينتين النجميتين تشبه كثيراً مجرتنا .

وحقاً تتصور مكانك في الكون ، فكر أولاً في نفسك على الأرض ثم فكر في الأرض باعتبارها من أصغر كواكب المجموعة الشمسية ثم فكر في المجموعة الشمسية كلها باعتبارها جزءاً ضئيلاً من المجرة . وأخيراً فكر في مجرتنا باعتبارها واحدة من عدة ملايين غيرها ، ومن المحقق أن مراقبتنا الجليدة ستجد مدناً نجمية عديدة أكثر وأكثر بعيداً في الفضاء .

هل توجد مجموعات شمسية أخرى

ربما يجول في خاطرك عند ما تفكر في النجوم ، فيما إذا كان أحدها مركزاً لمجموعة شمسية مثل مجموعتنا ، فهذا ما لا يعلمه أحد ، ولو كان لأحد النجوم كواكب تدور حوله ، فإن الكواكب ليست مضيئة إلى حد يكفي لأن ترى ولو بأكبر مراقبتنا ، واذكر أنه لا يمكننا أن نشاهد بلوتو إلا بمقرب قوى جداً ، وأن أقرب نجم إلينا يبعد عن بلوتو ٧٠٠٠ ضعف المسافة بيننا وبين بلوتو . فأى أمل في مشاهدة كواكب بعيدة إلى هذا الحد ؟ ويظن الفلكيون أنه قد يكون لبعض الشمس البعيدة مجموعات شمسية مثل مجموعتنا . ونحن واثقون تماماً من أنه لا يمكن لأشخاص مثلنا أن يعيشوا في أى كوكب آخر في مجموعتنا الشمسية ، ولكن من المحتمل أنه توجد عوالم أخرى مثل عالمنا في مكان ما في الفضاء ، تدور حول نجوم بعيدة .

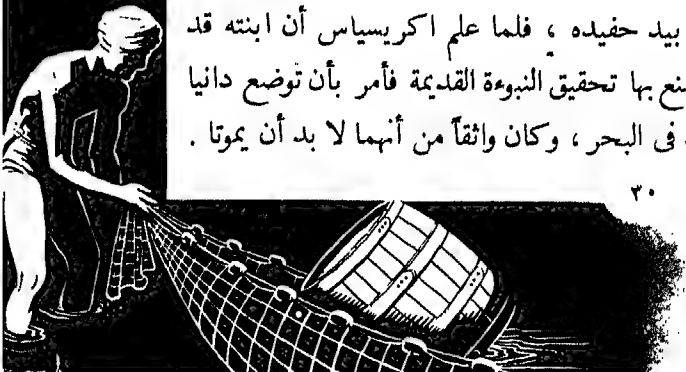
أساطير عن النجوم

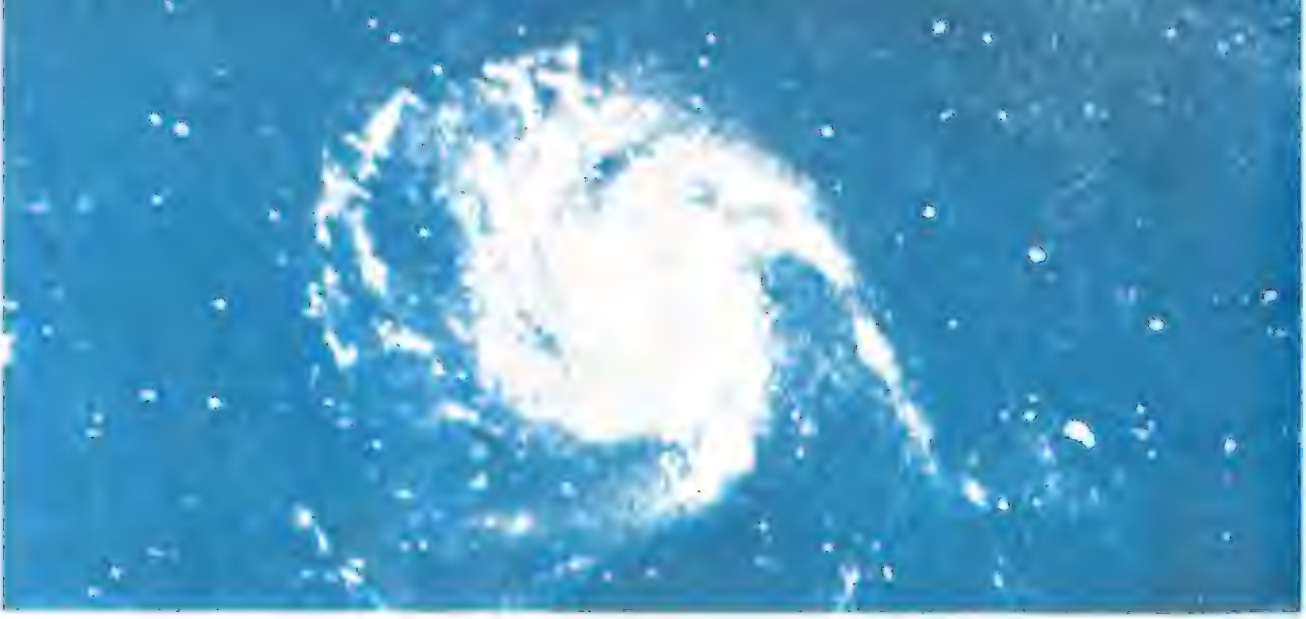
لماذا تشرق بعض النجوم وتغرب ، بينما تبقى غيرها دائماً فوق الأفق ؟ وأين تذهب النجوم بالنهار ؟ وما الذى يرفع السماء ؟ سببت أمثال هذه الأسئلة حيرة الناس فى الأزمنة القديمة ، ويبدو أن الإجابات عنها سهلة بالنسبة إلينا الآن ، ولكنها لم تكن سهلة قبل أن يظهر العلماء ، ولما كان الناس فى الأزمنة القديمة لم يعرفوا كيف يجدوا الإجابات الصحيحة ، فقد ابتكروا الإجابات فى صيغة قصص ، وتسمى أمثال هذه القصص الأساطير ، فقد كانت السماء كما رأيت. ، « كتاباً مصوراً » للناس فى الأزمنة القديمة ، وكانت أساطيرهم توضح الألغاز فى سبب وجود المخلوقات التى شاهدوها فى السماء ، كما تفسر غيرها من الألغاز عن النجوم .

وهناك أساطير عديدة عن النجوم ، وتجدر كل منها مجالاً لكتب عديدة فى حجم هذا الكتاب ، ونكتفى هنا بسرد أسطورة واحدة منها ، واذكر عند ما تقرأها أن الأساطير لم تكن قصص الخنثيات بالنسبة للناس فى الأزمنة القديمة ، ولكنها كانت محاولات جدية لإيضاح مشاهدات الناس عنها ، فكانوا السباقين فى علوم هذه الأيام . والأسطورة التى نرويها على هذه الصفحات عن المجموعات الأربع « برشاوش » و « قيفافوس » و « ذات الكرسي » و « المرأة المسلسلة » .

العائلة المالكة

يُطل هذه القصة « برشاوش » وكان ابن « دانيا » الابنة الجميلة للملك اكريسياس ، ملك ارجوس ، وكان اكريسياس قد أخبره أحد العرافين ، قبل أن يولد برشاوش بسنوات ، أنه سيقتل بيد حفيده ، فلما علم اكريسياس أن ابنته قد ولدت مولوداً ذكراً ، فكر فى طريقة يمنع بها تحقيق النبوءة القديمة فأمر بأن توضع دانيا وبرشاوش فى برميل فارغ ، ويلقى به فى البحر ، وكان واثقاً من أنهما لا بد أن يموتا .





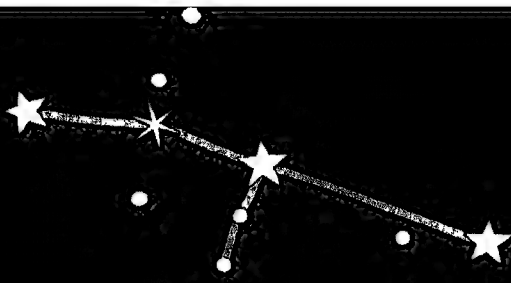
السديم الحلزوني في الدب الأكبر

ولكن حدث بدلاً من ذلك أن جنح البرميل إلى شواطئ جزيرة «سيرفوس» وأنقذ صياد سمك طيب القلب ، دانيا وبرشاوش ، وأخذهما إلى منزله ، واهتمت بهما زوجته حتى وصل برشاوش إلى طور الرجولة .

ومن المصادفات أن صياد السمك الطيب كان شقيق بوليدكتيس ملك الجزيرة ، وكثيراً ما كان بوليدكتيس يشاهد برشاوش ودانيا في الوقت الذي كان برشاوش ينمو فيه ، وبمرور الزمن وقع في حب دانيا ، وطلب منها مراراً أن توافق على زواجه لها ، ولكنها كانت غير راغبة ، وأخيراً صمم أن يرسل برشاوش في مهمة خطيرة عقاباً لها .

فأرسل في طلب برشاوش وأخبره أنه لا بد أن يذهب ليقتل «ميدوسا» ويعود برأسها ، وكانت ميدوسا واحدة من وحوش ثلاثة ، نصف امرأة ونصف تنين ، وكانت «ميدوسا» جميلة يوماً ما ، ولكنها كانت وقحة مع الآلهة مينرفا فعاقبتها مينرفا بأن غيرت شعرها إلى ثعابين ، وكانت مينرفا قد حكمت أيضاً بأن كل من ينظر إلى وجه ميدوسا يتحول إلى حجر بمجرد أن يقترب من ميدوسا .

وبدأ برشاوش يؤدي مهمته بشجاعة ، وكانت الآلهة رحيمة به . وأعطته ثلاثة منها هدايا مدهشة . فأعطاه بلوتو ملك العالم السفلى خوذة ، جعلته لا يرى بمجرد أن يضعها على رأسه ، وأعطاه عطارد ميركوري رسول الآلهة نعالاً مجنحة ، وأعطته مينرفا آلهة الحكمة ترساً



المرأة المتسلسلة



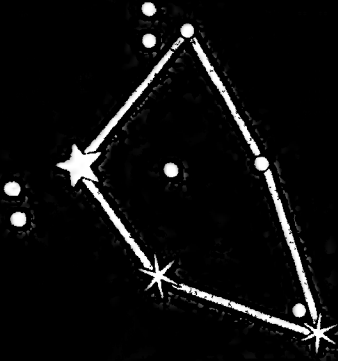
برشاوش

وكان أول عمل لبرشاوش أن يبحث عن المكان الذي تقم فيه ميدوسا وأخواتها ، وكان الأشخاص الوحيدون الذين يعرفون هم « الجحري » وهن ثلاث نساء متقدمات في السن . لهن عين واحدة ، واضطر برشاوش لأن يذهب إلى أقصى الشمال لبحث عن أولئك النسوة العجائز .

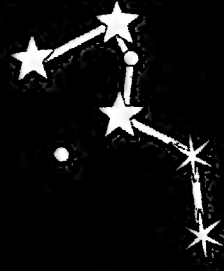
ولما اقترب أخيراً منهن ، وجدهن يتشاجرن على عينيهن الوحيدة وكانت المرأة العجوز ذات العين في تلك اللحظة ، عاجزة عن رؤيته وهو يتقدم منها ، لأنه كان مرتدياً الخوذة التي كان بلوتو قد أعطاها لياه ، وعرف برشاوش أن النساء العجائز يرفضن البوح بسرهن ، وأنه لا بد أن يجبرهن على ذلك فتسلل في هدوء بينهن وأخذ عينيهن ، حيث كانت إحداهن تنقلها إلى الأخرى ، ثم تحدث إليهن وواعد أن يعيد إليهن العين إذا أخبرنه بالمكان الذي يجده في ميدوسا ، وكانت النساء مهتمات بالحصول على عينيهن وأخبرنه في الحال ، ووفى برشاوش بوعده في إعادة عينيهن ، ثم بدأ رحلته في البحث عن ميدوسا .

وقام برحلة إلى الجنوب استغرقت شهوراً ، وأخيراً وصل إلى موطن الوحوش ، وكان قد تلقى تحذيراً بالاً ينظر إلى ميدوسا ، وأنه لا بد أن يستعمل بدلاً من ذلك درعه كمرآة وينظر إلى صورتها المنعكسة ، ووجد أن ميدوسا نائمة ، فأمسك درعه حتى يرى انعكاس صورتها واضحة ، ثم اتجه نحوها ، ونزع رأسها بضربة من سيفه الحاد ، ووضع الرأس بدون أن ينظر إليه في كيس كان قد أحضره معه ، ثم أسرع على نعاله المجنحة قبل أن تصيبه شقيقتا ميدوسا بضرر . وأسرع في طريقه حتى أثار سحباً كبيرة من الغبار ، فأحدث الغبار شريطاً عريضاً لامعاً عبر السماء .





قيفاوس



ذات الكرسي

وطار برشاوش فوق البر والبحر في طريقة عائداً إلى جزيرة سيرفوس ،
وبينما كان يطير فوق صحراء أفريقيا العظيمة ، سقطت قطرات من الدم من رأس
ميدوسا ، فأصبحت في الحال حيات سامة مثل الحيات التي على رأس ميدوسا .
ووصل في شمال أفريقيا فوق أطلس ، العملاق الذي رفع السماء على
كتفيه ، وكان ممسكاً بالسماء مدة طويلة حتى أصبح متعباً جداً ، ولما وجد
أطلس أن برشاوش يحمل رأس ميدوسا معه . طلب منه أن يسدى إليه معروفاً
عجيباً ، إذ طلب من برشاوش أن يسمح له بأن يلقي نظرة على رأس ميدوسا ،
فقد كان أطلس متعباً جداً ، حتى إنه كان يتمنى أن يتحول إلى جحر ،
وحقق برشاوش له رغبته ، ولما غادر برشاوش المكان نظر خلفه ، فلم يجد
عملاقاً هائلاً أبيض الشعر ، ولكنه وجد مجموعة من الجبال العظيمة مغطاة بالثلوج .
ولم يذهب برشاوش بعيداً عندما وصل إلى فتاة جميلة ، مقيدة
بالسلاسل في صحرة على شاطئ البحر ، وكانت الأميرة « المسلسلة » ،
ابنة الملك قيفاوس والملكة ذات الكرسي ، وكانت الأم فخورة جداً بجمال
« المرأة المسلسلة » حتى إنها قالت إن ابنتها أجمل من جنيات البحر ،
فأرسل وحش بحري هائل ليعاقب ذات الكرسي ، وكان هذا المارد يحطم
المنازل قرب الشاطئ ، فاستشار الملك والملكة عرافاً ، فقال العراف إن
الوحش لن يغادر المكان إلا إذا قدمت « المرأة المسلسلة » ذبيحة له . وكان
برشاوش قد وصل إلى الشاطئ عقب تقييد « المرأة المسلسلة » في الصخور ،
لتقدم ضحية للوحش .

ولما اقترب برشاوش من المرأة المسلسلة ، وجد أنها تنظر بفرح إلى البحر
ويوجد الوحش البحري الهائل ينهض من البحر ، وكان يضرب البحر



بذيله فيحوله إلى زبد ، وهو يقترب من الأميرة الجميلة ، وبدأت معركة فظيعة بين برشاوش والوحش وأخيراً وجد برشاوش متسعاً من الوقت خلال المعركة ، أخرج فيه رأس ميدوسا من الحقيبة ، فتحول الوحش البحري في الحال إلى كتلة سوداء من الصخر على حافة البحر .

وعندئذ قطع برشاوش قيود « المرأة المسلسلة » وأخذها إلى والديها فأعطى الملك قيفاوس نصف مملكته إلى برشاوش ولكن برشاوش طلب مكافأة وحيدة وهي أن يتزوج « المرأة المسلسلة » فوافق الملك والملكة على طلبه بسرور .

وأخذ برشاوش المرأة المسلسلة معه إلى جزيرة سرفوس : ويمكنك أن تتصور دهشة بوليدكتيس العظيمة عند ما شاهد برشاوش ثانية ، ولم يصدق أن برشاوش قد قتل ميدوسا وأمر برشاوش أن يريه رأس ميدوسا إذا كانت معه ، وأخيراً فعل برشاوش ما أمره به ، وتحول بوليدكتيس وكل أتباعه إلى حجارة ، وأصبح صياد السمك الطيب القلب ملك الجزيرة .

ثم حرض برشاوش والمرأة المسلسلة دانيا أن تذهب معهما إلى أرجوس . ولما وصلوا إليها وجدوا أن أكريسباس ، جد برشاوش قد فقد عرشه ، وطرد برشاوش أعداء جده من الدولة ، وأنقذ جده من السجن الذي كانوا قد ألغوه فيه ، وأصبح أكريسباس الملك مرة أخرى .

ومنع ذلك حكمت الآلهة بأنه لا بد من أن يقتل أكريسباس بوساطة حفيده ، وأنه لا يمكن أن يغير شيء حكم الآلهة ، وفي ذات يوم ، بينما كان برشاوش يلعب لعبة الحلقة قتل جده خطأ ومصادفة بإحدى الحلقات ، وتملك الحزن برشاوش ، وأصبح ملك أرجوس ، ولكنه لم يجد سعادة في كونه ملكاً ، وكان يجد ما يذكره دائماً بأنه قتل جده ، وأخيراً استبدل مملكته



بملكة مجاورة ، فحكمها مدة طويلة بعدل ، ولما مات وضعته الآلهة في السماء ووضعوا معه في السماء المرأة المسلسلة والملك قيفاوس والمملكة ذات الكرسي ، ولا يزال من الممكن مشاهدة العائلة المالكة فيها .

توضح هذه الأسطورة كما ترى ، كيف وجدت أربع مجموعات نجمية شمالية في السماء ، وتوضح أيضاً السبب في وجود جبال في شمال أفريقيا مرتفعة جداً حتى يبدو أنها تصل إلى السماء ، والسبب في وجود المجرة (فلانها الغبار الذي تطاير في الطريق الذي سلكه برشاوش) كما توضح أيضاً السبب في وجود كتل عظيمة من الصخور على شاطئ أقاليم أفريقيا ، والسبب في وجود الثعابين السامة في الصحاري الأفريقية ، ويبدو أن الإيضاحات التي سردها القصة ساذجة جداً بالنسبة إلينا الآن ، ولكن لا بد أن نذكر أن الناس كانوا يعتقدون صحتها يوماً ما

خرافات النجوم

يعتبر الفلك ، وهو دراسة النجوم ، أقدم العلوم ، فقد بدأ الناس في دراسة الأجرام السماوية ، قبل دراستهم للنباتات والحيوانات والصخور التي تحيط بهم مباشرة ، وحتى قبل وجود الفلكيين ، كان هناك منجمون ، وهم أشخاص اعتمدوا على النجوم في تنبئهم عن المستقبل ، وكان أولئك الناظرون إلى النجوم القدماء يعتقدون أن النجوم و « النجوم الجواله » أو الكواكب كان لها شأن عظيم في حياة الناس ، واعتقدوا مثلاً أن مواقع الكواكب بين النجوم عندما يولد طفل ، قد تحدد شأن الطفل أسيكون قوياً أم ضعيفاً ، سعيداً أم شقيماً ، غنياً أم فقيراً ، وكان من المؤلفين في الأزمنة القديمة أن يدعى المنجم لقراءة النجوم بمجرد أن يولد طفل .



ولقد شاهدت أن النجوم قد ساعدتنا لدرجة عظيمة ، فقد استدل عدد لا يحصى من الرحالة في البر والبحر على اتجاهاتهم من النجوم ، بل ونضبط ساعاتنا على النجوم أيضاً ، ومع ذلك يعرف العلماء أن النجوم لا شأن لها بمحظوظنا ، ولكن لا يزال المنجمون موجودين بالرغم من كل ما اكتشفه العلماء ، وما زالت تباع الكتب عن التنجيم ، والأحاديث عن التنجيم شائعة في عدد من الدول .
وليس هناك شيء اسمه نجم أو كوكب محظوظ أو تعس ، وأى فكرة بوجود شيء من ذلك تعود إلى الأيام التي كان الناس يعتقدون فيها بالتنين ووحش البحر ، وبأن الأرض مسطحة . وإذا حاول أى شخص أن يقرأ حظك من النجوم ، فاستمع إليه إذا شئت ، ولكن تذكر أن قراءة حظ الإنسان من النجوم يدل على البلاهة مثل قراءتها من أوراق اللعب ، أو مسحوق البن في فنجان .

انظر بنفسك

- ١ - اكتشف بنفسك من خريطة للنجوم عن عدد نجوم القدر الأول التي تشاهد في وقت مبكر من هذه الليلة ، إذا كانت السماء صافية ، وحاول أن تجد هذه النجوم في السماء .
- ٢ - ابحث في خريطة للنجوم عما لا يقل عن خمس مجموعات للنجوم يمكن أن تشاهد في وقت مبكر الليلة ، إذا كانت السماء صافية ، وحاول أن تجد هذه المجموعات في السماء .
- ٣ - انقب ثوباً في قطعة من الورق الأسود لتدل على أماكن النجوم الرئيسية في مجموعة ما ، وابتكر طريقة لجعل الضوء من الشباك أو من بطارية يضيء الثقوب في الورقة حتى يمكن أن تبدو المجموعة كما تشاهد في السماء .
- ٤ - إذا كنت بعيداً إلى درجة قاصية نحو الشمال من البلاد العربية ، فإن كل نجوم الدب الأكبر تكون دائماً فوق الأفق ولكن في جزء كبير من البلاد تكون بعض نجوم الدب الأكبر تحت مستوى الأفق ، فابحث عن الدب الأكبر في وقت مبكر الليلة إذا كانت السماء صافية ، فكم عدد النجوم التي يمكنك أن تراها من بين النجوم السبعة المضيئة ؟
- ٥ - اعمل نموذجاً من الصلصال للمجرة .
- ٦ - الصورة على الغلاف الخارجي توضح تلسكوب هيل وهو من أكبر التلسكوبات العاكسة في العالم . حاول أن تستعين بالمراجع لمعرفة غيره من التلسكوبات الكبيرة .

رقم الإيداع	١٩٩٣/٣١٢٠
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-4008-7

١/٩٢/٢٥٩
طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



8